



# THE SHOOTER

COUNTRY - PARTENAIRES

ATELIER #11 - 21 AVRIL 2001

CHORÉGRAPHE : JIM & SHERI NABOZNY  
MUSIQUE : FOUR SCORE & SEVEN BEERS AGO - DOUZ SUPERNOW OU AUTRE SWING  
INTRO : 8 TEMPS  
POSITION : EN CERCLE / POSITION FERMÉE - FACE À FACE (MENEUR DOS AU CENTRE)  
DÉPART : MENEUR P.G. - SUIVEUR P.D.

---

**MENEUR (Le suiveur doit inverser)**

**1e Partie - (Descendre main d. en faisant le 1e triple step)**

- 1&2 P.G. - triple step (en faisant 1/4 tr. d. - glisser m.g. derr. taille suiveur - Côte à côte)
- 3-4 P.D. - rock step arr.
- 5&6 P.D. - triple step (en faisant 1/2 tr. g. - glisser m.d. derr. taille suiveur - Côte-à-côte)
- 7-8 P.G. - rock step arr.

**2e Partie**

- 1&2 P.G. - triple step (en faisant 1/4 tr. d. - se prendre la main d.)
- 3-4 P.D. - rock step arr.
- 5&6 P.D. - triple step (en faisant 1/2 tr. g. - en passant devant suiveur - se lâcher main et reprendre)
- 7-8 P.G. - rock step arr.

**3e Partie**

- 1&2 P.G. - triple step (en faisant 1/2 tr. d. - en faisant passer suiveur devant meneur et sous bras g.)
- 3-4 P.D. - rock step arr.
- 5&6 P.D. - triple step (en faisant 1/2 tr. g. - en passant devant suiveur - se lâcher main et reprendre)
- 7-8 P.G. - rock step arr.

**4e Partie - Le suiveur passe devant le meneur à 1&2**

- 1&2 P.G. - triple step av. (en faisant 1/4 tr. d. - Position side by side - Suiveur à d. du meneur)
- 3&4 P.D. - triple step av.
- 5 à 8 P.G. - idem 1 à 4

**5e Partie**

- 1&2 P.G. - triple step (en faisant 1/4 tr. d. - Suiveur se place devant meneur - face à face)
- Suiveur : 1 & 2 P.D. - triple step (en faisant 3/4 tr. d. - Mains croisées devant)
- 3&4 P.D. - triple step s. pl.
- 5&6 P.G. - triple step s. pl. (en brossant main g. du suiveur derr. sa tête)
- 7&8 P.D. - triple step s. pl. (en brossant main d. du suiveur derr. sa tête)

---

**Association Professionnelle de Danse en Ligne Inc.**

Case postale 218, succursale Jean-Talon Est, Saint-Léonard, Québec H1S 2Z2  
1-800-217-2207

*« Danser, un élan de santé, un rayon de gaieté »*