



Best friend Waltz

Chorégraphes : Mariette & Jean-Marc Villeneuve
Description : 48 comptes - Danse de partenaires
Niveau : Novice
Musique : You're The Best Friend – Mike Denver
Mise en page : Gwen – 16/04/2013
Mise à jour : Flo (16/04/2018)

Position Closed Western Homme face à L.O.D. Femme face à R.L.O.D.
 Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

H : (Cross Basic Fwd) X2, (Steps Fwd) X2,

F : (Cross Basic Back) X2, Steps 1/2 Turn, Steps Fwd,

- 1-2-3 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD
 F : Croiser le PD derrière le PD - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 4-5-6 **H** : Croiser le PD devant le PD - PG à côté du PD - PD à côté du PG
 F : Croiser le PG derrière le PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD
 Lâcher main D de l'homme et main G de la femme
 La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 7-8-9 **H** : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
 F : PD devant, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
 Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 10-11-12 **H** : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
 F : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

(Basic Steps 1/4 Turn) X2, Steps 3/4 Turn, Steps Back,

- 1-2-3 **H** : PG, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du P
 F : PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
 Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
 La main D de l'homme frappe la main G de la femme
- 4-5-6 **H** : PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
 F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
 Reprendre la position Left Open Promenade, face à L.O.D.
 L'homme passe sous son bras G et sous le bras D de la femme
- 7-8-9 **H** : PG, 3/4 de tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du P
 F : PD, 3/4 de tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
 Position Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 10-11-12 **H** : PD derrière PG à côté du PD - PD à côté du PG
 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD

H : (Basic Steps Fwd, Basic Steps Back) X2,

F : (Basic Steps Fwd, Basic Steps Back, Basic Steps 1/2 Turn, Basic Steps Back,

- 1-2-3 **H** : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
 F : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 4-5-6 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD
 Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
- 7-8-9 **H** : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
 F : PD derrière, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - PD à côté du PG
 Position Wrap, face à O.L.O.D. la femme à la gauche de l'homme
- 10-11-12 **H** : PD derrière PG à côté du PD - PD à côté du PG
 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Best friend Waltz (suite)

H : Basic Steps Fwd, Steps 1/4 Turn, Basic Steps Fwd, Basic Steps Fwd.

F : Steps 1/2 Turn, Steps 1/2 Turn, Steps 3/4 Turn, Basic Steps Back.

La femme repasse sous le bras D de l'homme et sous son bras G pour sortir de la position Wrap

1-2-3

H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

F : PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

Homme face à L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

4-5-6

H : PD, 1/4 de tour à gauche - PG à côté du PD - PD à côté du PG

F : PG devant, 1/2 tour à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD

