

3, 2, 1 For Two

Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **3-2-1 / Brett Kissel**

Intro de 40 comptes

(Source:(Source: **Countrydansemag.com**))

Traduction Robert Martineau, 26-09-17

- 1-8 H : Side, Together, Chasse To Left 1/4 Turn, Step, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,
F : Side, Together, Chasse To Right 1/4 Turn, Step, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1-2 **H : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD**
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
- 3&4 **H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite**
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains*
- 5-6 **H : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**
- 7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche**
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 9-16 1/4 Turn, Behind, Side, Cross Shuffle, (Side Mambo) X2,**
- 1-2 **H : 1/4 tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : 1/4 tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- &3 **H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD**
- &4 **H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD**
- 5&6 **H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG**
- 7&8 **H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD**
- Reprise* **À ce point-ci de la danse**
- 17-24 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn,
1/2 Turn And Shuffle Back,**
- 1-2 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
- 3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite O.L.O.D.**
- 7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

25-32 H : (Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd) X2.
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Triple Step.

Lâcher les mains

1-2 **H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Position Challenge, homme et femme face à I.L.O.D.

3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 **H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Reprise À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que :
Until I See You Again (ligne débutant-intermédiaire) de Jef Camps
3 2 1 (partenaire intermédiaire) de Al & Sandy Ord